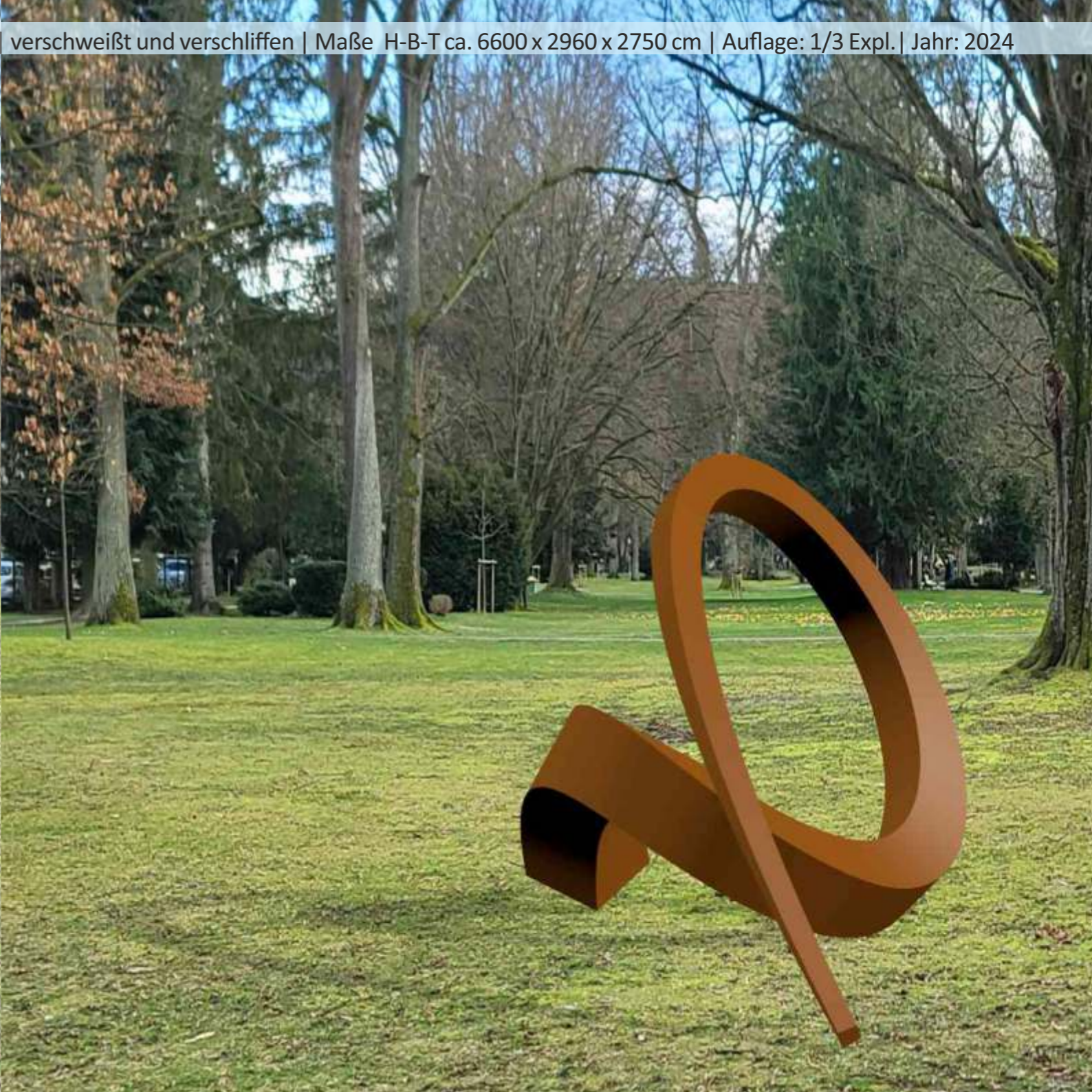


Skulpturen



Faxe Müller





„KK_443_Grad #1“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 29 x 66 x 27 cm | Auflage: 1/5 Expl. | Jahr: 2023



„KK_681_Grad #1“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 180 x 110 x 100 cm | Auflage: 1/5 Expl. | Jahr: 2023







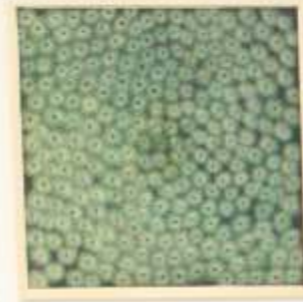
„KK_2020 #2“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße: H-B-T ca. 308 x 190 x 140 cm | Auflage: 2/3 Expl. | Jahr: 2022



„KK_1120_Grad“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 144 x 157 x 132 cm | Auflage: 1/3 Expl. | Jahr: 2022



„KK_460_Grad im Doppel #1“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 105 x 130 x 160 cm | Auflage: 1 /5 Expl. | Jahr: 2021
Sold | Verkauft in eine Sammlung, USA



„KK_460_Grad im Doppel #2“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 175 x 146 x 144 cm | Auflage: 2 /5 Expl. | Jahr: 2023





„KK_461_Grad im Doppel #1“

Stahl | verschweißt und verschliffen | Oberfläche: oxidiert | H-B-T ca. 34 x 43 x 53 cm | Auflage: 1/10 Expl. | Jahr: 2021



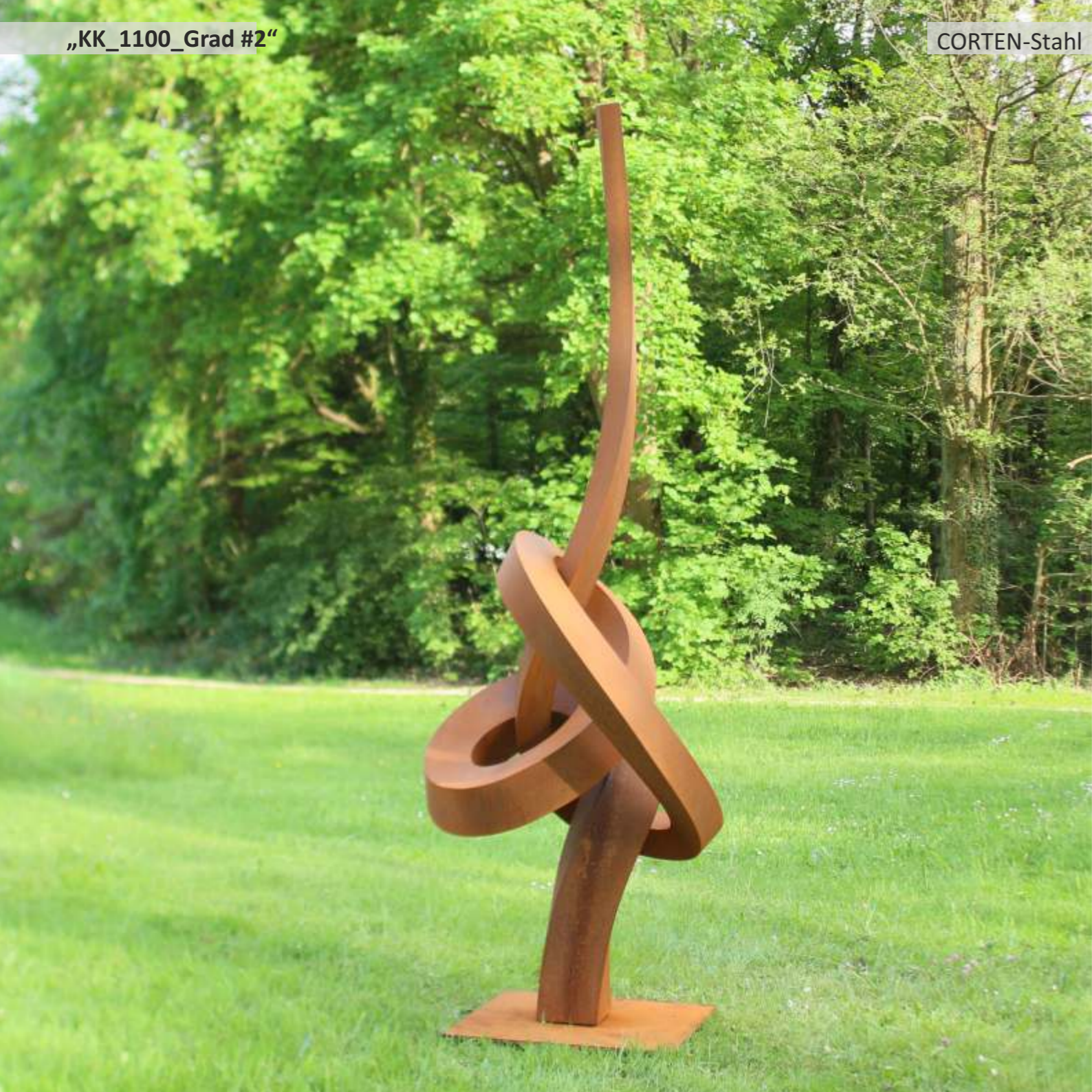
„KK_470_Grad im Doppel“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 248 x 97 x 90 cm | Auflage: 1/5 Expl. | Jahr: 2022



„KK_1100_Grad #2“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 250 x 87 x 78 cm | Auflage: 2/5 Expl. | Jahr: 2022



„KK_1620_Grad“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Oberfläche: oxidiert | H-B-T ca. 112 x 88 x 56 cm | Auflage: 1/5 Expl. | Jahr: 2021



„KK_1480_Grad“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Oberfläche: oxidiert | H-B-T ca. 125 x 95 x 85 cm | Jahr: 2018
Ankauf Kunstsammlung | Technische Universität Darmstadt



„KK_1480_Grad“

Stahl, verschweißt und verschliffen | Weiß Pulverbeschichtet | H-B-T ca. 67 x 58 x 52 cm | Auflage: 1/10 Expl. | Jahr: 2020



„KK_420_Grad #1“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 56 x 118 x 36 cm | Auflage: 1/5 Expl. | Jahr: 2022



„KK_420_Grad #2“

CORTEN-Stahl | verschweißt und verschliffen | Maße H-B-T ca. 110 x 76 x 50 cm | Auflage: 2/5 Expl. | Jahr: 2022



„KK_1740_Grad“

Bronzeguss | geschliffen und patiniert | Maße H-B-T ca. 19 x 24 x 23 cm | Auflage: 5/10 Expl. | Jahr: 2021



„KK_Twin“

Bronzeguss | geschliffen und patiniert | Maße H-B-T ca. 33 x 9 x 11 cm | Auflage: 2/10 Expl. | Jahr: 2021





Keilkörper sind die Grundlage für das Vokabular meiner bildhauerischen Formensprache.

Auch die jüngst entstandenen Skulpturen basieren auf Keilformen, die wie zu einer langen, linearen Form ausgezogen sind, sich dann aufrollen, umschlingen, verdrehen.

Die Stahlskulpturen sind im digitalen 3D-Prozess entwickelt und werden anschließend in flächige Elemente transformiert, geschnitten, gerundet, verdreht, ehe sie miteinander verschweißt und geschliffen werden.

Manche erscheinen filigran und leicht, andere dicht geschlungen und kompakt. Zum Teil verlaufen die Rundungen so nah beieinander, dass die Grenze des Herstellbaren erreicht ist. Licht und Schatten spielen auf Kanten und Flächen, verstärken die Dynamik der Formen und ihre räumliche Erscheinung.

Vita / Preise

- 2022** 2. Platz beim Wettbewerb: „Loreley Statue im Welterbe Oberes Mittelrheintal“
- 2021** 4. Platz beim „6. Internationalen André Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel a. Kaiserstuhl
- 2019** Publikumspreis - Ausstellung „KunstSpieleKunst“ Kunststation Kleinsassen (Wettbewerb)
- 2019** Publikumspreis - Ausstellung „22. Skulpturenpark“, Mörfelden-Walldorf (Wettbewerb)
- 2018** Kunstpreis des Darmstädter Baltenhaus (Wettbewerb)
- 2015** Paul Hindemith-Denkmal, Stadt Hanau (Wettbewerb)
Kindererziehungszeit
- 1998** Kulturpreis, Main-Kinzig-Kreises
- 1989** Entwicklung einer reduzierten Formensprache „Keilkörper“
seit **1984** Bildhauer, figurative Skulpturen in Holz, Stein, Metall und Gusstechniken
Berufsausbildung zum Mechaniker

geb. **1963** in Jossgrund Burgjoß / Spessart

Ankäufe durch öffentliche und private Sammlungen sowie Kunst am Bau

Ausstellungen (Auswahl)

- 2023 „ARTe Konstanz“, Konstanz
- 2023 „NordArt 2023“, Büdelsdorf
- 2023 Gartenschau Balingen & Landesgartenschau Fulda
- 2022 „MIRABILIA“, Kunststation Kleinsassen, Rhön
- 2022 „24. Skulpturenpark“, Mörfelden-Walldorf
- 2022 „SeenUnseen“, Galerie, Kunstraum-Dreieich
- 2021 6. Internationaler André Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel
- 2021 discovery art fair -Frankfurt mit HLP Galerie, Wesseling / Köln
- 2021 „HAL ART“, Halle a. d. Saale
- 2021 „ARTe Wiesbaden“, Wiesbaden
- 2019 „KunstSpieleKunst“ Kunststation Kleinsassen, Rhön
- 2019 „22. Skulpturenpark“, Mörfelden-Walldorf
- 2018 Baltenhaus Darmstadt, Darmstadt
- 2017 „Werkforum“, Kurpark Bad Salzhausen
- 2016 Museum Modern Art, Hünfeld (Wettbewerbsausstellung)
- 2007 Spessart-Museum, Lohr am Main
- 2006 „Kunstwerk - Werkkunst“, Hamburg-Reinbek
- 2005 „RhönSalon2005“ Kunststation Kleinsassen co. Hünfeld, Meinigen
- 2004 Chatillon sur Charlaronne, Frankreich
- 2003 „Klangskulptur“, Aschaffenburg
- 2001 „Skulpturengarten Meinigen“, Meinigen
- 2000 „Hanauer Kunst 2000“, Museum Hanau
- 1998 Museum Heppenheim, Heppenheim a. d. Bergstraße
- 1997 Bouxwiller, Frankreich
- 1994 „Hessiale“, BBK - Landeskunstaussstellung, Wiesbaden
- 1993 Kunststation Kleinsassen, Rhön
- 1992 Galerie Tulagasse, Breisach bei Freiburg
- 1992 „Intern. Kunstmesse“ Gent, Belgien
- 1992 „Art Hamburg“, Hamburg
- 1991 Pleiades Gallery, New York
- 1990 „Art Stuttgart“, Messe Sindelfingen
- 1988 Historisches Rathaus, Hanau
- 1987 Skulpturen-Projekt im öffentlichen Raum, Gelnhausen
- 1987 Ehemalige Synagoge, Gelnhausen

Kontakt:

Faxe Müller

Kapellenweg 3
63637 Jossgrund / Spessart

T +49 6059 - 90 95 80

M +49 151 100 82 426

post@faxe-mueller.de

www.faxe-mueller.de

Bildnachweis:

© Faxe Müller

Porträtfoto:

© Robertino Nikolic

